



## **INFORME DE GESTIÓN DEL EJERCICIO SOCIAL AÑO 2022**

De conformidad con lo previsto en los artículos de la fundación Danza conmigo, el suscrito representante legal de la Fundación, se permite presentar a consideración de la asamblea de fundadores el siguiente Informe de Gestión correspondiente al ejercicio social iniciado el primero (1º) de Enero de dos mil Veintidós (2022) y terminado el treinta y uno (31) de Diciembre de dos mil Veintidós (2022).

### **I.- EVOLUCIÓN DE LOS NEGOCIOS**

La Fundación para el desarrollo de la Danza y las artes danza conmigo, se constituye en el país como una organización líder, en pleno crecimiento, que ayuda a construir el arte y el desarrollo cultural promover la investigación y el desarrollo de las diferentes expresiones danzarias y la popularización de la expresión artística del ballet y la danza. En el año 2022 trabajamos en la producción y realización del festival de Ballet en el año 2022, para continuar con nuestra labor cultural.

Para garantizar la garantizar la mejor de las producciones artísticas, técnicas y logísticas del festival internacional de ballet, se realizó la vincular al personal idóneo para realizar la producción general del Festival incluyendo al personal administrativo, técnico y logístico.

Se realizaron los contactos y convenios con las compañías de ballet invitadas nacionales e internacionales que formaron parte del Festival, con los cuales se realizaron acuerdos de que la fundación por medio del Festival, asumiría los costos de Tiquetes, desplazamientos terrestres, alimentación diaria entregada a cada uno de ellos y hospedaje de todos los bailarines, para lo cual se realizaron los siguientes contratos:

- Agencia de Viajes Bm representaciones S.A.S
- Alojamiento Edificadora Continental S.A.S – hotel Dann Cali
- Alimentación, dinero entregado a los artistas directamente y compra de almuerzos e hidratación

Se realizo un ACTO INAUGURAL para el 13º FINBA-2022 - fue el evento con el que Cali abrió sus puertas una vez más a una nueva versión del FESTIVAL NACIONAL E INTERNACIONAL DE BALLET que se realizó con la participación de invitados

nacionales e internacionales con una programación artística especialmente diseñada para dicho acto inaugural, con un desfile que inicio en el Boulevard y llego hasta la tarima principal ubicada en la plazoleta del CAM, donde actuaron diferentes artistas.

Se realizaron gestiones para obtener todos los permisos e instalación técnica para el desarrollo de los espectáculos de ballet a presentarse en el Festival, coordinación logística de todas las actividades de instalación de sonido, luces, escenografía y producción en los escenarios donde se desarrollarán actividades del festival.

Se realizo la reserva de los espacios a utilizar en el Boulevard, Cam y Puente Ortiz, estos espacios fueron los espacios que utilizamos, se solicitó el paz y salvo de parafiscales que expide el Ministerio a danza Conmigo donde certifica que se está al día con este impuestos, se elaboró el plan de contingencia del evento con su respectivo plano o planimetría del evento, se enviaron los documentos requeridos a salud pública para la expedición de viabilidad entre ellas está la certificación de baños portátiles, documentos de los stands que tuvieron alimentos y bebidas, se diligenciaron los formatos para el impacto de ruido demostrando el planos y en la descripción técnica del sonido y tabla de costos, se asistió a reunión en policía para la viabilidad y el acompañamiento para el evento, el plan de continencia se radico a bomberos con las viabilidades y certificaciones obteniendo la viabilidad de seguridad, la certificación de la empresa de logística certificada con sus anexos requeridos por Bomberos, la aprobación de plan de contingencia con sus viabilidades y certificaciones para expedición por parte de secretaria de Gestión y del riesgo y desastre.

Ademes la certificación de organismo de socorro con Defensa Civil del Troncal, la certificación de PGIRS la implementación del sistema de separación de residuos aprovechables con los recicladores de la empresa reciclar, el aseo igualmente la certificación del aseo interno, La certificación de Promoambiental con el alquiler y suministro de canecas para implementación de PGIRS y la recolección y el barrido de las zonas utilizadas en el evento. Con todos los trámites y obtención de los permisos para la entrega de la resolución de permiso. Las autorizaciones de Sayco y Acinpro por el uso de la música, coreógrafos y uso de música fonograbada.

De igual manera que se acondiciono todo para garantizar el transporte, los insumos de bioseguridad, el catering, la Seguridad y los Organismos de Socorro que se requerían durante el evento.

Todo el equipo de producción y logística inició las actividades del montaje desde el lunes 12 de septiembre, escenario, techo, camerinos y estructuras seguido de la parte técnica, luces y sonido. La noche anterior a la inauguración se realizó el ensayo general y la grabación de luces para verificar que todo estuviera acorde y se pudiera tener un gran espectáculo.

Se realizaron actividades FORMATIVAS DENTRO DE LA PROGRAMACIÓN DEL FESTIVAL y se contó con la participación de las siguientes compañías nacionales e internacionales:

Compañía Local:

- Compañía Colombiana de Ballet – Incolballet

Compañía Nacional:

- Ballet Metropolitano de Medellín

Compañías Internacionales:

- Ballet Nacional de Cuba
- Ballet Nacional del Perú
- Ballet Nacional del Dominicano
- Ballet Nacional Sodre – Uruguay
- Balleto del Sud – Italia

Bailarines internacionales Invitados:

- Rubén Bañol y Lidia Caruso – Suiza
- **Bryan Ramírez – Italia**

Maestros invitados:

- Miguel Cabrera
- Alejandra Muñoz
- Fredrick Mosley
- Manuela del Carmen Sánchez
- Heriberto Jiménez

Artistas Locales: 126

Artistas Nacionales: 15

Artistas internacionales: 36

Total: 177 artistas

El 13° Festival Internacional de Ballet -FINBA 2022- creo “La Magia del Ballet en cuatro episodios”, bajo la dirección artística de la Maestra Gloria Castro, con el propósito de acercar a los niños, jóvenes y adultos al mundo del ballet. La obra narro a través de cuatro episodios “El Mundo de los deseos”, “El mundo de los sueños”, y “El mundo de los juguetes”.

La historia trata sobre un precioso y brillante juguete de Cascanueces, que en la noche de Navidad cobra vida y se enfrenta al Rey Ratón en una dura batalla. Veremos la escena cuando Drosselmayer, constructor de muñecos y tío de Clara y Fritz hijos de los dueños de casa, les trae de regalo dos grandes muñecos: Colombina y Arlequín y al Soldadito, que, para sorpresa de todos, cobran vida y los hace bailar.

Se tuvo asistencia fluctuante de 5.000 personas aproximadamente entre los por cada día que duro el Festival.

POBLACIÓN IMPACTADA	PROPUESTA	EJECUCIÓN	DIFERENCIA
Publico	73.740	87700	13.960
Artistas	177	178	1
Personal de producción y técnico	20	20	0
Personal Administrativo	8	8	0
Personal de divulgación y promoción.	6	6	0
	73.951	87912	

## II.- SITUACIÓN JURÍDICA DE LA FUNDACION

La Fundación para el desarrollo de la danza se encuentra legalmente constituida, las operaciones que ha efectuado para la inversión y crecimiento de la operación se han ajustado a la legislación vigente y no existe problema o inconveniente alguno en cuanto a la legalidad de sus operaciones. La Fundación para el desarrollo de la danza y las artes Danza-Connmigo se encuentra vigente y ha cumplido con las disposiciones legales establecidas para los comerciantes en la ley comercial vigente, así como en las demás disposiciones legales que rigen desde el punto tributario, laboral y civil, y por ello lleva regularmente los libros de contabilidad y demás libros oficiales exigidos en la Ley Colombiana. Igualmente, durante el año dos mil Veintidós (2022) ha cumplido con las normas legales que reglamentan los derechos de autor y la propiedad intelectual en el país y para finales de dicho año no se encuentra incurso en litigios que afecten sus derechos e intereses o que ponga en riesgo la estabilidad de la fundación.